

HUG  
MUSIKVERLAGE



Schweizer Chor-Komponisten / Compositeurs suisses d'œuvres chorales  
Compositori svizzeri di opere corali / Swiss Choral Composers



**Schweizer  
Chor-Komponisten**

**Compositeurs suisses  
d'œuvres chorales**

**Compositori svizzeri  
di opere corali**

**Swiss Choral  
Composers**

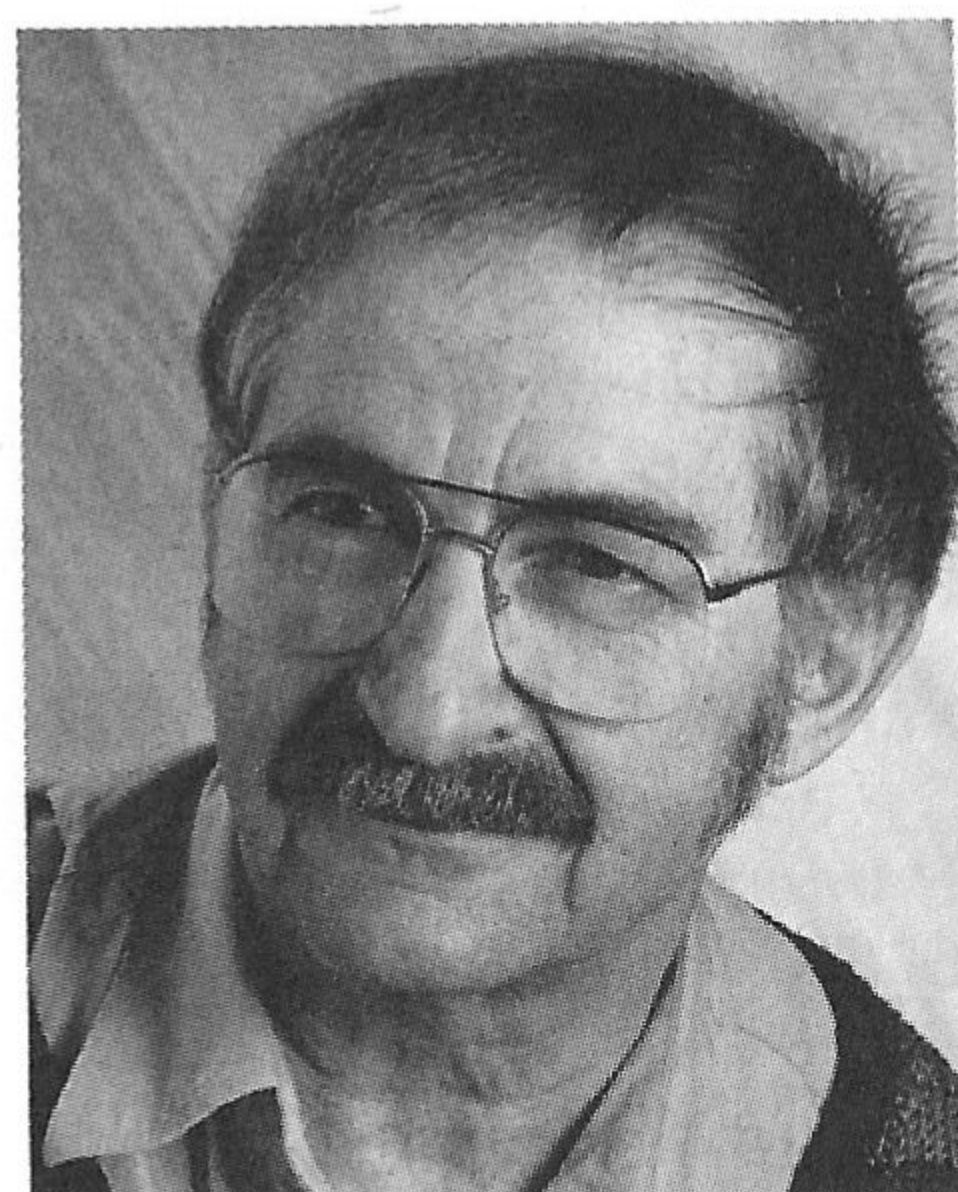
---

*Edition Hug 11650*

---

# Hugo Dudli

17.4.1930



Hugo Dudli, in Weinfelden geboren, hatte das Glück, in einem kulturell regen Umfeld aufzuwachsen. Die musischen Begabungen des Knaben wurden früh erkannt und in Schule, Kirche und Elternhaus gefördert.

Nach der Ausbildung zum Primarlehrer erarbeitete sich Hugo Dudli an der Musikakademie Zürich die Diplome in Chorleitung und Orgel.

Jahre später unterbrach Hugo Dudli sein pädagogisches Wirken durch ein Phil I-Studium an der Universität Zürich, erweitert mit musikwissenschaftlichen Vorlesungen und Seminaren, das er mit der Patentierung zum Sekundarlehrer abschloss. Das Diplom für Schulmusik, erworben am Konservatorium Zürich, rundete seine Ausbildung ab.

Es folgte eine mehrjährige Tätigkeit am musischen Typ des Progymnasiums in Allschwil, wo ihm auch die Leitung der JMS übergeben wurde. Der Berufung als Musiklehrer an das Kantonale Lehrerseminar Luzern folgte nach wenigen Jahren der Wechsel an das Oberseminar Liestal in BL.

Hugo Dudli war in all den Jahren seiner Lehrtätigkeit Chorleiter, Kirchenmusiker und Organist im Nebenamt: In Tobel, Weinfelden, Dübendorf, Zürich und Luzern. In diese Zeit fallen auch diverse Angebote und Kurse für Schulmusik und Chorleitung. Während 20 Jahren leitete er den Lehrgesangsverein BL, doch am meisten Befriedigung und Erfüllung auf dieser Ebene brachte Hugo Dudli die Singgruppe Weinfelden.

Aus der Praxis für die Praxis, so kann kurz und träf seine Motivation zum Komponieren umschrieben werden. Das Bearbeiten und Instrumentieren, das Setzen und Kreieren wurden für Hugo Dudli mehr und mehr zur Notwendigkeit und Selbstverständlichkeit. Entstanden sind deshalb im Laufe der Zeit viele kleinere und grössere, leichtere und anspruchsvollere Werke – eben: aus der Praxis für die Praxis.

*Hugo Dudli, born in Weinfelden, was fortunate to grow up in a culturally active environment. The boy's artistic gifts were soon recognized and encouraged at school, in church and at home.*

*After training as primary schoolteacher Hugo Dudli took diplomas in choir conducting and organ at the Zurich Music Academy.*

*Years later, Hugo Dudli interrupted his pedagogic activity to read philosophy at Zurich University, as well as attending musicological lectures and seminars, and graduated as a secondary schoolteacher. The diploma for school music from Zurich Conservatoire completed his training.*

*There followed several years of activity at the Progymnasium (artistic section) in Allschwil, where he was also asked to direct the music school. His post as music teacher at the Cantonal teachers' training college in Lucerne was succeeded a few years later by a post at the Oberseminar in Liestal (BL).*

*During all his years as teacher Hugo Dudli was also active as choir conductor, church musician and organist: in Tobel, Weinfelden, Dübendorf, Zurich and Lucerne. During this time he also led various courses for school music and choral conducting. For 20 years he directed the Teachers' singing society Baselland, and derived particular satisfaction and fulfillment from directing the Singgruppe Weinfelden.*

*From practical experience to practice: this sums up his motivation to compose. Transcribing and orchestrating, setting and creating became increasingly necessary and self-evident for Hugo Dudli. Over the years this has led to many works, small and large, easy and more demanding – in short, from practical experience to practice.*

## ● Geistliche Musik

### Motetten

#### Gemischter Chor

- Ave Maria* (T.: lit.), SATB / Ins.b. Org. (Vor- od. Zwischenspiel) (1994)  
*Christ ist erstanden* (T.: Johann Wolfgang von Goethe), SATB / Colla parte Instr. ad lib. (1989)  
*Crucem tuam adoramus, Domine* (T.: Altlturgisch), SATB / Ins.b. ad lib. Org. (1991)  
*Ehre sei Gott in der Höhe – Gloria in excelsis* (T.: aus dem Weihnachts-Ev.), SATB (1989-1990)  
*Factus est repente – Communio in D für Pfingsten* (T.: lat. Proprium), SATB / Sol. S, A, T u. B / Ins.b. Org. u. grosses Orch. (1990), © DRS  
*Herr, bleib bei uns – Abendlied* (T.: überliefert), 4-8 St. (1995)  
*Herr, schicke, was du willst* (T.: E. Mörike), SATB (1993)  
*In paradisum – Chorus Angelorum* (T.: Gregorianisch / Psalmverse), SATB / Ins.b. ad lib. Org. (1990)  
*Potestas ejus, potestas aeterna* (T.: lat. Proprium), SATB / Sol. S u. T / Ins.b. Org. u. ad lib. Holzbl.-quint. (1991)  
*Vater unser «nach Pachelbel»* (T.: lit.), gem. Ch. SATB (1995)  
*Vater unser – Hommage an Johann Pachelbel* (T.: lit.), SATB (1995)  
*Versus alleluatici – Graduale und Alleluja für Pfingsten* (T.: lat. Proprium), SATB / Sol. S, A, T u. B / Ins.b. Org. u. grosses Orch. (1990), © DRS

### Chöre

#### Choralschola (Männerst.)

- Alleluia und Psalm 150 – Psalm 150* (T.: lat.), 1-4 St. (1957)  
*Benedictus es – Graduale und Alleluia zur Dreifaltigkeit* (T.: lat. Proprium), 1-4 St. (1980)  
*Haec dies, quam fecit Dominus – Graduale, Alleluja von Ostern* (T.: lat. Proprium), 1-4 St. (1990)  
*Puer natus est* (T.: lat. Proprium), 1-4 St. (1978)  
*Rorate caeli* (T.: lit.), 1-4 St. (1989)  
*Veni Sancte Spiritus – Graduale, Alleluia u. Sequenz* (T.: lit. Pfingsttexte), 1-4 St. (1988)

## Chorvariationen

### Gemischter Chor

- Agnus Dei – Variationen auf ein Thema von Johann Pachelbel* (T.: lit.), SATB / Ins.b. ad lib. Org. (1994)  
*Kyrie – Variationen auf ein Thema von Johann Pachelbel* (T.: lit.), SATB / Ins.b. ad lib. Org. (1992)

### Sätze

#### Gemischter Chor

- Canticorum júbilo* (T. u. M.: Aus Judas Maccabäus), SABt (1995)  
*Dein Wort ist Licht und Wahrheit*, SATB / Sol. Kt. (1994)  
*Eine grosse Freude* (T. u. M.: Ukrainisches K'gesangbuch), SATB (1991)  
*Es kommt ein Schiff geladen* (T.: Altlturlich), SATB (1961)  
*Es wird schon gleich dunkel* (T. u. M.: Volkslied), SATB (1991)  
*Go tell it on the mountain* (T. u. M.: Negro Spiritual), SATB (1993)  
*Haben Engel wir vernommen*, SATB (1987)  
*Hodie Christus natus est* (T. u. M.: Altchristl. Weihnachtsantiphon), SATB / Sol. ad lib. S (1982)  
*Ich steh an deiner Krippe hier* (T.: Paul Gerhardt), SATB (1990)  
*Je sais Vierge Marie, 2 Fassg.* (T. u. M.: französisches Weihnachtslied), SATB (1992/1995)  
*Joshua fit de battle of Jericho* (T. u. M.: Negro Spiritual), SATB / Ins.b. ad lib. Kl. (1973)  
*Kommt, ach kommt nach Bethlehem* (T.: Polnisch, Übers.: Liselotte Holzmeister), SATB (1992)  
*Lobt Gott, ihr Christen alle gleich* (T.: altes Kirchenlied), 4-8 St. (1996)  
*Macht hoch die Tür* (T. u. M.: 17. Jh.), SATB (1990)  
*Maria durch ein Dornwald ging* (T. u. M.: Alte Weise), SATB (1992)  
*Marsch der heiligen drei Könige* (T.: Hugo Dudli), SAATB (1991)  
*Mein schönste Zier* (T.: Leipzig 16. Jh.), SATB (1995)  
*Noël – Die erste frohe Mär* (T. u. M.: English trad. carol), SATB (1989)  
*O Anfang ohn' Ende* (T. u. M.: Weihnachtslied), SATB (1992)

- O du hochheilig Kreuze* (T. u. M.: Attkirchlich), SATB (1970)  
*O laufet, ihr Hirten* (T.: Volkstümlich), SATB (1965)  
*Sei gegrüsst, du heilige Mutter* (T.: Lit. Vers), SATB / Ins.b. Kt. / Ins.b. Org. (1994)  
*Singet frisch und wohlgenut* (T. u. M.: Weihnachtslied), SATB (1995)  
*Stille Nacht* (T.: Volkslied), SATB / Sol. S u. T (1995)  
*Swing low, sweet chariot* (T. u. M.: Negro Spriritual), SATB (1980)  
*Veni, veni Emmanuel* (T.: Lat.), SATB (1993)  
*Was soll das bedeuten* (T. u. M.: Überliefert), SATB (1960)  
*Zu Bethlehem geboren* (T. u. M.: Überliefert), SATB (1990)

### Kantaten

#### Gemischter Chor

- Herr, bleib bei uns* (T.: Kurt Rose u. Hugo Dudli, M.: Herbert Beuerle), SAATB / Sol. Kt / Ins.b. Org., Cello, Qfl. u. ad lib. Flügelhorn (1996)  
*Weihnachtsmotette «Puer natus est»* (T.: aus dem Gloria), SATB / Sol. S / Ins.b. Org., Str.-quint. u. Fl. (1994)

#### Doppelchor

- Machet die Tore weit* (T.: nach Psalmworten), SATB u. SATB / Ins.b. Blechbl.quart. (1994)

### Kanons

- Einfache deutsche Kanonmesse I – 5 Stücke in Kanonform* (T.: aus dem Messordinarium), SATB / Ins.b. ad lib. Org. (1985)  
*Deutsche Kanonmesse II – 5 Kanon's* (T.: aus dem Messordinarium), SATB (1989)  
*Lateinische Kanonmesse – 5 Teile in Kanonform* (T.: aus dem Messordinarium), SATB (1996)

## ● Weltliche Musik

### Chorlieder

#### Gemischter Chor

- Die Blätter fallen* (T.: Rainer Maria Rilke), SATB (1988)  
*Edit Nonna, edit Clerus* (T.: Trinklied – Rittgräff), SSAATB (1997)

- Im Nebel ruhet noch die Welt* (T.: E. Mörike), SSABt (1988)

### Sätze

#### Gemischter Chor

- Ach bitterer Winter* (T. u. M.: Volkslied), SATB (1992)  
*Ach, nun muss ich fort von hier* (T. u. M.: Volkslied aus Rhodos), SATB (1992)  
*Autumn comes* (T. u. M.: England), SATB (1992)  
*Avec la brume* (T. u. M.: Unbekannt), SATB (1991)  
*Bei einem Wirte wundermild* (T.: Ludwig Uhland), SATB (1992)  
*Cum decore, cum amore* (T. u. M.: aus dem Mittelalter), SATB (1994)  
*Das Feld ist weiss* (T. u. M.: Volkslied aus Masuren), SATB (1979)  
*Dat du min Leeusten büst* (T. u. M.: Norddeutschland), SATB (1992), SKGB  
*Der Frühling hat sich eingestellt* (T.: Hoffmann von Fallersleben), SATB (1995)  
*Der hat vergeben das ewig Leben – Von der edlen Musik* (T. u. M.: Augsburg), SATB (1993)  
*Die Luft ist blau* (T.: Ludwig Höltz), SATB (1989)  
*Die Hochzeitsgäste* (T. u. M.: Aus Albanien), SATB (1992)  
*Drei Zigeuner* (T. u. M.: Volkslied), SATB (1991)  
*Du frogsch mi, wer i bi, 2 Fassg.* (T.: Hans Zulliger, M.: Heidi Stucki), SATB (1975)  
*Ging auf den Jahrmarkt ein Bäuerlein* (T. u. M.: Tschechisches Volkslied), SATB (1991)  
*Hab meine Liebe wohl verborgen – L'amour de moi* (Übert.: Hans Baumann), SATB (1991)  
*Hällilaul* (T. u. M.: Estnisches Wiegenlied), SATB (1993)  
*Heissa Kathreinerle* (T.: Volkslied), SATB (1979)  
*Ich ging im Walde so für mich hin* (T.: Johann Wolfgang von Goethe), SATB (1983)  
*Ich legte mich zur Ruh* (T. u. M.: aus Norwegen), SATB (1983)  
*Im Krug zum grünen Kranze* (T. u. M.: Studentenlied), SATB (1982)  
*Jetzt fängt das schöne Frühjahr an* (T. u. M.: Volkstümlich), SATB (1992)  
*La-haut sur la montagne* (T. u. M.: Joseph Bovet), SATB (1993)

*Leise rieselt der Schnee – Alle Jahre wieder* (T.: Eduard Ebel u. Wilhelm Hey), SATB (1989)

*Lieb Nachtigall, wach auf*, SATB (1987)  
*Maienzzeit bannet Leid*, SATB (od. Sol. S mit Kl.) (1983)

*Meiteli, wenn du witt go tanzä* (T. u. M.: Innerschweizer Volkslied), SATB (1992)

*Ojfn wogn ligt a keibl* (T. u. M.: Jiddisches Volkslied), SATB (1989)

*O Thurgau, du Heimat* (T. u. M.: J. U. Bornhauser), SATB (1980)

*Sakura* (T. u. M.: aus Japan), SMATBtB (1993)

*Schätzeli, was truurisch du* (T.: Volkslied, Kt. Bern), SATB (1978)

*Schlof mein Tochter* (T. u. M.: Jiddisches Volkslied), SATB (1992)

*Tage der Wonne* (T.: Johann Wolfgang von Goethe), SATB (1992)

*Tumbalalaika* (T. u. M.: Jiddisches Volkslied), SATB (1989)

*Use, veruse* (T.: Hans Roelli), SATB (1991)

*Verschneit liegt rings die ganze Welt – Winternacht* (T.: Josef von Eichendorff), SATB (1985)

*Viel Freuden mit sich bringet die fröhlich Sommerzeit* (T.: nach Demantius), SATB (1992)

*Wer hat die Blumen nur erdacht* (T. u. M.: Volkslied), SATB (od. SSA / Sol. S.) (1992)

*Wer musicam verachten tut* (T.: F. Jöde), SATB (1994)

*Winterlied* (T. u. M.: Gaby Marchand u. Karin Wirth), SATB (1994)

*Zogä-n-am Bogä* (T.: Berty Jütz), SATB (1985)

#### Männerchor

*Seht der Mönch trinkt mit der Nonne* (T. u. M.: Trinklied – Rittgräff), TTBB (1996)

#### Chorsuiten

*Drei Zigeuner* (T. u. M.: Volksweise), M.ch. TTBB / Ins.b. Kl. (1993)

*Zehn Länder Europas im Lied*, gem.Ch. SATB / Sol. S, A, T u. B / Ins.b. Kl. - Volkslieder in der Originalspr. in Sätzen von:

- Hansruedi Willisegger
- Gunnar Erikson
- Tor Skauge
- Jos van den Borre (2)
- Heinz Lau
- Ahti Sonninen
- Uve Urban (3)

Zusammenstellung und Klavierbegleitung von Hugo Dudli (1995)

#### Kantaten

##### Gemischter Chor

*Schweizer Volkslieder Kantate* (T.: versch. Volksliedtexte), SATB / Ins.b. Kl. (1991), © BIP

*Kein schöner Land – Volksliederkantate II* (T.: Volksliedtexte), SATB / Sol. M u. Bt ad lib. / Ins.b. Kl. (1996/1997)

Hug & Co. Musikverlage, Zürich

© Copyright 1999 by Hug & Co., Zürich

Alle Rechte vorbehalten – Tous droits réservés – All rights reserved

Druck: Imprimerie Fragnière SA, Fribourg

Printed in Switzerland

GH 11653  
ISBN 3-906415-70-8

1236 - 98460/17  
13 03/00

2

" 1301154212 "

